

GUILBERT - BOUTAVANT - CHAURAND © BD KIDS - BAYARD 2013

Ariol, c'est qui ?

Ariol est une bande dessinée créée en 2000, éditée à l'origine par Bayard Presse dans le magazine *J'aime lire* puis en album. La série met en scène la vie quotidienne du héros éponyme, le petit âne bleu Ariol, et de son entourage proche : sa vie quotidienne d'écolier en CM1, son meilleur copain, le petit cochon Ramono, ses amours, ses rêves, ses vacances chez ses grands-parents.

Cette série a pour auteurs Marc Boutavant, Rémi Chaurand et Emmanuel Guibert.

Marc Boutavant est illustrateur et auteur. Il a réalisé de nombreux livres pour enfants.

Rémi Chaurand est rédacteur et graphiste pour *J'aime lire*. Il a écrit plusieurs scénarios de *Tom Tom* et *Nana*. Il a également publié un premier roman pour la jeunesse, *Princesse Princesse*, dans la collection « Romans Benjamin » chez Casterman. Emmanuel Guibert est scénariste et dessinateur de bandes dessinées pour petits et plus grands parmi lesquelles *La fille du professeur*, *La guerre d'Alan* et *Le photographe*. Il a créé par ailleurs des séries telle que *Sardine de l'espace*. Ses œuvres ont été traduites en près de 20 langues.

Aide odontologique internationale

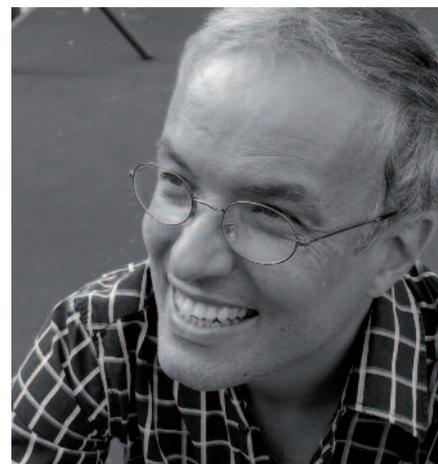
Ariol, star de l'A

À l'occasion de la sortie d'une nouvelle série de cartons de rendez-vous à l'effigie d'Ariol, nous avons rencontré Emmanuel Guibert, l'un de ses pères, qui nous a expliqué les raisons qui l'ont amené à se ranger sous la bannière de l'association.

CDF : Vous êtes engagé dans la BD depuis plusieurs années. Certaines de vos œuvres traitent de sujets sérieux, comme *Le photographe*, d'autres sont légères et humoristiques. Qu'est-ce qui motive vos choix et comment définiriez-vous votre parcours ?

Emmanuel Guibert : Je choisis mes sujets comme mes dentistes, en les essayant ! Certains ont l'air austère ou rébarbatif mais sont bons, d'autres ont l'air engageant mais sont moins bons, d'autres encore sont à la fois attrayants et fiables... Il faut tenter le coup pour voir. C'est d'abord une « pifométrie », ensuite une expérience, enfin une décision : on s'attache, ou bien on va voir ailleurs.

Deux choses sont certaines : je n'aurais pas pu faire ce métier sans m'adresser aux enfants. Faire « marrer » les enfants est un devoir sacré et il faut des préposés à ce sacerdoce dans chaque génération. Je n'aurais pas pu le faire non plus sans bosser avec des amis. Là encore, la comparaison avec le dentiste s'impose. J'aime me pen-



© FREDERIC LEMERCIER

cher sur les gens, les écouter. La différence, c'est que je ne leur « colle » ni fraise ni aspirateur dans la bouche !

CDF : Comment a été conçu le personnage d'Ariol ? Pourquoi apparaît-il sous les traits d'un jeune âne bleu curieusement prénommé ?

E. G. : Ariol est le fils de Marc Boutavant



OI



(dessins, couleurs), Rémi Chaurand (lettrage, couleurs), et moi-même. Il raconte des souvenirs de ma propre enfance, remis au goût du jour. Comme il s'agit d'un auto-portrait, j'ai cherché l'animal qui me conviendrait le plus et j'ai trouvé l'âne. C'est Marc qui l'a peint en bleu, sans doute pour attirer le lectorat des Schtroumpfs. Ariol est un nom qui vient du berbère, c'est une copine kabyle qui me l'a soufflé. Ça veut dire « âne ». J'ai été obligé de l'avouer au papa qui, un jour, m'a déclaré avoir appelé son fils Ariol en hommage à notre série. Ce monsieur ne s'est pas démonté. Il a regardé son fils et s'est exclamé : « Ça lui va très bien ! »

CDF : Vous venez de créer six dessins pour illustrer les nouveaux cartons de rendez-vous de l'AOI. Pourquoi avez-vous proposé votre talent, et celui de toute l'équipe Ariol, à cette association ?

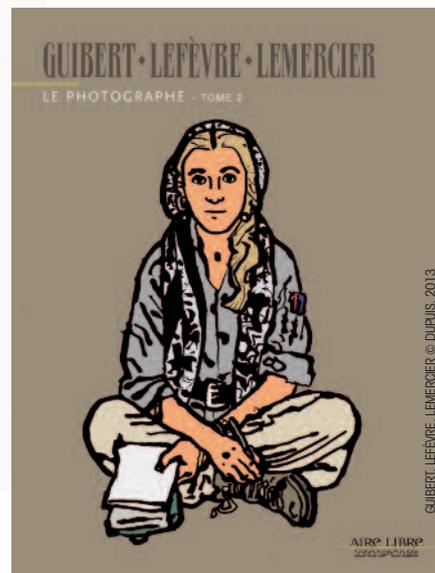
E. G. : L'AOI a la chance de compter dans ses rangs le docteur Fournot, protagoniste

“ Je choisis mes sujets comme mes dentistes, en les essayant ! ”

de mon album *Le photographe*, qui raconte une mission de MSF (Médecins sans frontières) dans l'Afghanistan occupé par les forces soviétiques, en 1986. Juliette Fournot dirigeait cette mission. Elle m'a fait rencontrer ses amis de l'AOI, on s'est bien entendu et on a décidé que le petit Ariol s'enrôlerait pour la bonne cause. Après avoir lancé cette excellente idée (ce sont les scénaristes qui ont les idées), je me suis tourné vers Marc et Rémi et leur ai dit : « *Soyez gentils de faire bénévolement des dessins en couleur pour l'AOI, c'est à rendre demain* ». Pas plus difficile que ça !

CDF : Enfin, dernière question très importante pour nos lecteurs : Monsieur Cantharide, le papa de Bisbille qui est la jeune mouche amoureuse d'Ariol, est docteur des yeux. Y aura-t-il un jour un docteur des dents ?

E. G. : C'est fait ! Je vous renvoie à l'épisode 3 de l'album 8, page 25. Il s'appelle « La dent qui bouge » et vous y ferez connaissance de Monsieur Deschamps, le dentiste d'Ariol. Un rongeur, bien entendu.



Emmanuel Guibert a publié :

Aux éditions L'Association

- *L'enfance d'Alan*, 2012
- *La guerre d'Alan*, 2000 à 2009

Aux éditions Dupuis

- *Les olives noires*, 2001 à 2003
- *Le photographe*, 2003 à 2010

Chez Bayard Presse

De 2000 à 2013

- *Où est Pétula ?*
- *Les trois baudets*
- *Le maître-chien*
- *Un petit âne comme vous*
- *Le chevalier cheval*
- *Copain comme cochon*
- *Une jolie vache*
- *Bisbille fait mouche*
- *Chat méchant*

4

façons d'aider

Pour soutenir l'AOI, devenez « Cabinet Partenaire », adhérez, commandez vos cartons de rendez-vous ou simplement faites un don. Renseignez-vous sur www.aoi-fr.org

